

SZYBY STAŁE, BEZ RAMKI. SZKŁO BEZPIECZNE.

UWAGA!
KONSTRUKCJĘ REGAŁU NALEŻY WYKONAĆ WEDŁUG RYSUNKÓW KONSTRUKCJI; ELEMENTY B, RYS. K11-K14

UWAGA!
LADA OBŁOŻONA KAMIENIEM GR. 2CM - GRANIT MILLENIUM CREAM.
WYKOŃCZENIE ŚCIAN SZATNI OD STRONU HOLU KAMIENIEM GR. 3CM - GRANIT MILLENIUM CREAM.
MONTAŻ KAMIENIA NA PODKONSTRUKCJI STAŁOWEJ ZA POMOCĄ KOTEW
NP. HALFEN BA. SYSTEM KOTWIENIA POŚREDNI, LUB BEZPOŚREDNI ZGODNY Z ITB.
DOKŁADNY SPOSÓB KOTWIENIA NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM NA ETAPIE REALIZACJI.
KONSTRUKCJĘ NALEŻY WYKONAĆ ZGODNIE Z PROJEKTEM KONSTRUKCJI.

OPIS ELEMENTU
Regał z gablotą jest częścią zabudowy lady. Element składa się z dwóch zasadniczych części; część ekspozycyjna - dwie gabloty ułożone jedna nad drugą oraz część do przechowywania - szuflady w dolnej części regału.

GABLOTY:
- Szklenie należy wykonać ze szkła bezpiecznego;
- od strony wejścia na wystawę szyby stałe, bez ramki, montaż na kątowniki ze stali;
- od strony klatki schodowej - drzwiczki szklane otwierane pivotowo, zawiasy ze stali, montowane w kamieniu; góra- dół, zamykane na klucz, uchwyty krawędziowe ze stali nierdzewnej, montowane na dole frontu.

ZABUDOWA MEBLOWA:
- W dolnej części znajdują się szuflady, z płyty laminowanej 18 mm, w kolorze czarnym NCS S8500-N / RAL 7021, satynowe wykończenie, np. EGGER U899 ST9.
- fronty szuflad należy wykończyć kamieniem identycznym jak reszta regału, pocienionym do grubości 7mm, naklejającym na front. Należy zadbać o kontynuację użycia kamienia
- Fronty szuflad należy zlicować z resztą regału.
- Szuflady montowane na nóżkach z regulacją wysokości
- Okucia wykonane z wysokiej jakości ze stali nierdzewnej, zapewniające bezawaryjną i cichą pracę.


- w gablotach montowane reflektorki (8 szt.), podświetlające ekspozycję wewnątrz.
- Cokół identyczny jak w reszcie lady; stal szczotkowana o przekroju litery „L”, wysokość 10 cm, grubość 1 cm.

Uwagi do elementu:
- Element należy wykonać etapowo; w pierwszej kolejności podkonstrukcja, następnie obłożenie kamieniem, montaż szklenia, montaż szuflad. Każdy z etapów powinien zostać odebrany przez Inspektora nadzoru.
- W kamieniu należy wykonać otwory pod zawiasy gabloty oraz montaż opraw oświetleniowych.
- W środku elementu należy przeprowadzić odpowiednie okablowanie w sposób niewidoczny;
- Przed wykonaniem zabudowy meblowej wykonać obmiar z natury po zakończeniu prac kamieniarskich.

- Zabudowa meblowa nie powinna stanowić podparcia dla kamienia - wsparciem dla płyt jest wyłącznie konstrukcja ze stali.
- Przed wykonaniem elementów wykończeniowych (kamień, płyty laminowane) wykonać i zatwierdzić próbki materiałowe oraz kolorystyczne.
- Elementy traktować jako prototypy, przed ostatecznym montażem zaleca się testy stabilności i funkcjonalności.
- Wszystkie zmiany konstrukcyjne mające wpływ na wygląd mebla lub stabilność elementów muszą być konsultowane z architektem za pośrednictwem Zamawiającego.

UWAGA!
1. PRZED ROZPOCZĘCIEM POSZCZEGÓLNYCH PRAC NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ PODANE WYMIARY W NATURZE. W PRZYPADKU ZNACZĄCYCH RÓŻNIC WYMIARÓW RZECZYWISTYCH Z WYMIARAMI PROJEKTOWANYMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z ARCHITEKTEM ZA POŚREDNICTWEM ZAMAWIAJĄCEGO.
2. PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC NALEŻY WYKONAĆ PRÓBKĘ MATERIAŁOWE I KOLORYSTYCZNE DO AKCEPTACJI ZAMAWIAJĄCEGO.
3. WSZYSTKIE MATERIAŁY ORAZ KOLORYSTYKA MUSZĄ ZOSTAĆ ZAAKCEPTOWANE PRZEZ ZAMAWIAJĄCEGO NA PODSTAWIE PRZEDSTAWIONYCH PRÓBEK.
4. PROJEKTOWANE ELEMENTY SĄ PROTOTYPAMI, NALEŻY PRZETESTOWAĆ MEBEL POD KĄTEM STABILNOŚCI I DZIAŁANIA.
5. WSZYSTKIE ZMIANY WYNIKAJĄCE Z KONIECZNOŚCI WZMOCNIENIA KONSTRUKCJI, NARUSZAJĄCE WYGLĄD MEBLA, NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z ARCHITEKTEM ZA POŚREDNICTWEM ZAMAWIAJĄCEGO.
6. WSZYSTKIE PRACE NALEŻY WYKONAĆ ZGODNIE Z ZASADAMI WIEDZY TECHNICZNEJ.

inwestor:
Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy

 MUZEUM
PIERWSZYCH PIASTÓW
NA LEDNICY

kontakt:
Dzieskanowice 32
62-261 Lednogóra
www.lednica.pl


Informal
Architects

PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM
Projekt oraz wszystkie rysunki i specyfikacje pozostają własnością intelektualną Autorów i są chronione prawem autorskim. Projekt nie może być rozpowszechniany, powielany, kopiowany w całości lub częściach, bez pisemnej zgody jego Twórców.
© Informal Architects

kontakt: os. Leśne 12b/99
62-028 Koziegłowy
+48 881 407 752
+48 665 125 030
informalarchitects.com

nazwa opracowania:
Wykonanie projektu wnętrza strefy obsługi zwiedzających wraz z wyposażeniem, zabudową i punktem gastronomicznym w siedzibie Muzeum

adres obiektu:
Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy z siedzibą w Dzieskanowicach 32, 62-261 Lednogóra

opracował / opracowała:
mgr inż arch.
Małgorzata Wawrzynek

sprawdzający: podpis:
mgr inż arch.
Bartosz Regulski
upr. nr 4/WPOKK/2014
spec. architektoniczna

główny projektant: podpis:
mgr inż arch.
Przemysław Wawrzynek
upr. nr 31/WPOKK/2022
spec. architektoniczna

numer rysunku i rewizji:
H.EL.NT.13.1
temat rysunku:
Element B - regał z gablotą 1/2
skala rysunku:
1:25
data:
12.11.2025